

F

- Desserrez la poignée des mouvements de bascule "C".
- Déverrouillez le module "D".
- Faites tourner la poignée de 90°, comme indiqué en fig. 15, en veillant à ce que la broche "N" tiende sans son logement dévicié.
- Verrouillez le module "D".
- Desserrez la poignée des mouvements verticaux "B" et faites-la tourner de 90°, comme indiqué en fig. 15.
Poussez les jambes vers le bas et placez les sélecteurs d'angle "W" sur la position "fermé" puis repérez les jambes à 180° pour fermer le trépied.

TRANSPORT DU TREPIED 16
Il est possible d'attacher une sangle de transport sur le crochet "I" du trépied.

REGLAGE DE LA TENSION DU CHASSIS 17
Si la bonne utilisation du produit est compromise par une tension trop faible ou trop élevée, il est nécessaire d'ajuster la tension de serrage au niveau du châssis. Pour ce faire, faites tourner les vis "T" dans le sens des aiguilles d'une montre (pour resserrer) ou dans le sens inverse (pour desserrer) à l'aide d'une clé TORX numéro 25. Il est conseillé d'effectuer 1/3 de tour pour une tension adaptée.

PREPARACION 1 2 3
Despliegue las patas como se muestra en la fig. 1.
Abra las 3 patas del trípode.
Para ajustar la altura del trípode, cada pata posee extensiones telescópicas que se libe- ran girando el bloque Twistlock "A" aproxima- damente un cuarto de vuelta.
La rúla está provista de palancas plega- bles.
Palanca de movimiento de nivelación "B" (fig. 2): desbloquee la palanca, muévala 90° hacia arriba y bloquéela como se muestra en la fig. 2.
Palanca de movimiento vertical "C" (fig. 3): desbloquee el mando "D", mueva la palanca "C" hacia arriba 90°, bloquee el mando "D", y después bloquee la palanca "C" como se muestra en la fig. 3.

ENTRETIEN DES BAGUES DE SERRAGE TWISTLOCK 18 ET 19
Si vous constatez une baisse de fluidité au niveau des bagues de serrage Twist Lock "A", veuillez suivre les instructions suivantes :
- dévissez la partie en caoutchouc ;
- nettoyez les éléments (amovibles et sur la jambe) avec un peu d'eau puis séchez avec un chiffon doux pour retirer le sable ou saleté ;
- lubrifiez légèrement les parties filetées ;
- placez le câble en plastique comme montré en fig. 18.

⚠ Attention : fixez le cône en plastique dans l'élément en métal approprié de la jambe (fig. 19 - version carbone).
- Revissez la partie en caoutchouc.
AJUSTE DEL ANGULO DE LAS PATAS 4
Cada pata puede ser ajustada independien- temente a cualquiera de los tres ángulos de extensión.
Para cambiar el ángulo de cada pata, cierre un poco la pata doblandola hacia la columna central y pulse el botón de bloque "W". Si la rotule tend à bouger une fois que vous l'avez serrée avec le système de verrouillage par levier "C", vous devez rétablir une force de serrage appropriée. Pour ce faire, vous devez légèrement ouvrir le levier "D" (fig. 20) avant de serrer la vis "Z" dans le sens des aiguilles d'une montre en utilisant la clé Torx 20 fournie puis de refermer le levier "D". Une rotation d'un tiers de tour (1/3) devrait s'avé- rer suffisante pour rétablir la bonne tension de verrouillage.

AJUSTE DE LA ALTURA DE LA COLUMNA CENTRAL 5
Para liberar la columna central "E", afloje el botón "F". Ajuste la altura de la columna se-

E

gún se requiera, luego apriete el botón "F" para fijar la columna en posición.

MONTAJE DE LA ZAPATA DEBAJO DE LA CÁMARA 6
Monte la cámara sobre la zapata "G" en- rocando el tornillo "M" de la cámara en el orificio roscado provisto para este fin SIN APLICAR FUERZA, utilizando el anillo "Q". Antes de bloquearla totalmente, alinee la cámara con la marca "LENS" en la zapata "G".
⚠ Asegúrese de haber bloqueado la cá- mara de forma segura en la zapata de liberación antes de utilizarla.

NIVELACION 7
Para un uso correcto de la rúla, nivele la rúla en el trípode usando el sistema de nivelación "H": cuando la rúla este nivelada, bloquéela girando el sistema de nivelación "H" en el sentido de las agujas del reloj.

MONTAJE DE LA CÁMARA EN LA RÓTULA 8
Empuje el anillo "Q" hasta que quede plano contra la rúla "G".
Inserte la cámara (fig. 8) sobre la rúla y apriete el mando "M".

ZAPATA PARA VIDEO OPCIONAL 9
La rúla es compatible con la Manfrotto 501PL.
⚠ Fije la zapata/cámara sobre la rúla como se muestra en la fig. 6 para que la zapata no se deslice cuando la des- bloquee. Inserte la cámara (fig. 9) so- bre la rúla y apriete el mando "M".

DESMONTAJE DE LA CÁMARA DE LA RÓTULA 10
Cuando necesite retirar la cámara de la rú- la, sosténgala firmemente con una mano mientras abra el mando de bloque "M", y después extráigala con la otra mano.

MONTAJE DE ACCESORIOS 11
Retire la rúla "G". El trípode posee una ros- ca hembra 3/8" (fig. 11) que se puede usar para montar accesorios, como brazos Manfrotto, en los que a su vez se pueden montar luces, monitores, etc.

USO 12 13 14
El mando "L" (fig. 12) controla el movimiento panorámico de 360°.
La palanca "B" (fig. 13) controla el movi- miento de nivelación entre +90° y -80°.
Gire la palanca en sentido antihorario para poder mover la rúla a la posición requeri- da y después gírela en sentido horario para bloquearla en su posición.
La palanca "C" (fig. 14) controla el movi- miento de inclinación entre +90° y -45°.
Gire la palanca en sentido antihorario para poder mover la rúla a la posición requeri- da y después gírela en sentido horario para bloquearla en su posición.

JUSTIERUNG DES MITTELSÄULENAUSZUGS 5
Desbloquee el control "F" (1), levante la co- lumna "E" (2) hasta el punto más elevado y vuelvala a bloquear usando "F" (3). Desbloquee el pomo "L" (4) y el sistema de nivelación "H" (5).
- desbloquee la palanca de movimiento de inclinación "C".
- desbloquee el mando "D".
- gire la palanca 90° como se muestra en la fig. 15, con cuidado de hacer que el pa- sador "N" encaje en el asiento específico vertical "B" y gírela 90° como se muestra en la fig. 15.
Doble las patas un poco hacia la columna central "E", gire el selector de ángulo "W" para liberar y doble las patas 180° para ce- rrar.

TRANSPORTE 16
El trípode posee un gancho "I" para montar una correa de transporte opcional.

TEMPERATURBEREICH
Betriebstemperaturen zwischen -30°C und +70°C. Lagertemperaturen zwischen -30°C und +70°C.

AUFBAU 1 2 3
Klappen Sie die Beine wie in Abb. 1 gezeigt auseinander. Öffnen Sie die drei Stativbeine. Zur Einstellung der Stativhöhe, lösen Sie die Teleskopauszüge jedes Beins, indem Sie den Drehrverschluss "A" drehen um eine Vierteldrehung. Der Kopf wird mit einklapp- baren Griffen geliefert.

ENTRIEGELN SIE DEN GRIF, ziehen Sie ihn um 90° nach oben und verriegeln Sie den Griff wie in Abb. 2 gezeigt.

VERTIKALER BEWEGUNGSGRIF "C" (Abb. 3): Ent- riegeln Sie den Knopf "D", ziehen Sie den Griff "C" 90° nach oben, verriegeln Sie den Knopf "D" und verriegeln Sie dann den Griff "C" wie in Abbildung 3 dargestellt.

EINSTELLEN DES BEINENSTELLWINKELS 4

Für die Beine können unabhängig voneinan- der jeweils 3 verschiedene Spreizwinkel ge- wählt werden. Um den Winkel eines Beines zu ändern, bewegen Sie das Bein leicht in Richtung der Mittelsäule und drücken Sie den Knopf für die Winkelseinstellung "W" oben am Bein nach unten. Halten Sie den Knopf nach unten gedrückt und wählen Sie den neuen Winkel. Lassen Sie dann den Kopf "W" los und das Bein rastet in der ge- wünschten Position ein. Ziehen Sie darauf- hin das Bein wieder ganz aus.

Der Spreizwinkel jedes Beines kann unab- hängig von dem der anderen beiden Beine gewählt werden.

Achten Sie darauf, dass Ihre Finger dabei nicht versehentlich in die Öff- nung an der Stativschulter gelangen.

JUSTIERUNG DES MITTELSÄULENAUSZUGS 5

Um die Mittelsäule "E" zu verstellen, lösen Sie den Knopf "F". Stellen Sie die Höhe der Säule nach Bedarf ein.

Drehen Sie dann den Knopf "F" fest, um die Säule in dieser Position zu fixieren.

ZUSAMMENKLAPPEN DES STATIVS 16

Entsperren Sie den Knopf "F" (1), ziehen Sie die Mittelsäule "E" (2) so weit hoch wie mög-

D

MONTAGE DER PLATTE UNTER DER KAMERA 6
Befestigen Sie die Kamera auf der Platte "G", indem Sie die Kamerschraube "M" mit dem Ring "Q" ohne ANPRESSKRAFT in das Gewinde der Kamera einschrauben. Bevor Sie die Kamera vollständig verriegeln, richten Sie sie mit der Markierung "LENS" auf der Platte "G" aus.
⚠ Bitte vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie die Kamera si- cher auf der Schnellwechselplatte be- festigt haben

NIVELLIERUNG 7
Für eine korrekte Anwendung, nivellieren Sie den Kopf auf dem Stativ mit dem Nivellier- system "H": steht der Kopf waagrecht, drehen Sie zum Verriegeln das Nivelliersystem "H" im Uhrzeigersinn.

TEMPERATURBEREICH
Betriebstemperaturen zwischen -30°C und +70°C. Lagertemperaturen zwischen -30°C und +70°C.

AUFBAU 1 2 3
Klappen Sie die Beine wie in Abb. 1 gezeigt auseinander. Öffnen Sie die drei Stativbeine. Zur Einstellung der Stativhöhe, lösen Sie die Kamera (Abb. 8) oben auf dem Kopf ein und ziehen Sie dann den Knopf "M" fest.

OPTIONALE VIDEOPLATTE 9
Der Kopf ist kompatibel mit Manfrottos Plat- te 501PL.

⚠ Bitte befestigen Sie die Platte/Kamera, wie in Abb. 6 gezeigt, auf dem Kopf, um sicherzustellen, dass die Platte beim Entriegeln nicht verrutschen kann. Setzen Sie die Kamera (Abb. 9) oben auf dem Kopf ein und ziehen Sie dann den Knopf "M" fest.

KAMERA VOM KOPF ABBAUEN 10
Wenn die Kamera vom Kopf entfernt werden muss, halten Sie die Kamera sicher in einer Hand, während Sie den Verriegelungsknopf "M" aufdrehen. Nehmen Sie die Kamera dann mit der anderen Hand ab.

WARTUNG DER DREHVERSCHLÜSSE 18 UND 19
Verliert der Drehrverschluss "A" im Laufe der Zeit an Geschwindigkeit, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- schrauben Sie den Drehrverschluss ab - reingeln Sie die Innenteile des Stativs - Entfernen Sie Kappe "K". Das Stativ verfügt über ein 3/8 Zoll Innengewinde "Y" (Abb. 11), an dem Zubehör, wie z.B. ein Manfrotto Arm, befestigt werden kann, um daran Leuchten, Monitore usw. anzubringen.

EINSATZ 12 13 14
Der Knopf "L" (Abb. 12) steuert die Pas- sende Ringum im Metallteil des Bei- nes (Abb. 19 - Carbon-Version).
Der Griff "B" (Abb. 13) steuert die Nivellier- bewegung zwischen +90° und -80°.

Legen Sie den Plastikring in die pas- sende Ringum im Metallteil des Bei- nes (Abb. 19 - Carbon-Version).
Setzen Sie den Drehrverschluss daraufhin wieder ganz zusammen.

EINSTELLUNG DER SPANNUNG DER GRIFVERRIEGELUNG 20

Sollte sich der Kopf bewegen, obwohl der Hebel "K" angezogen ist, so muss wieder eine ausreichende Spannkraft hergestellt werden. Hierzu den Hebel "K" leicht ent- sperren (Abb. 20), die Schraube "Z" mit dem mittigelierten TORX-Schlüssel T20 im Uhrzeigersinn anziehen und den Hebel "K" wieder verriegeln. Eine Drittelumdrehung (1/3) sollte normalerweise ausreichen, um die korrekte Spannung der Griffverriegelung wiederherzustellen.

HAUSTROJKA VYSOTY CENTRALNOY KOLONNY 5

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

- Открутите резинку (съемный механизм и механизм на самой ноге) с водой, чтобы удалить песок или грязь.

- смажьте резьбовые соединения

- установите внутренний пластмассовый конус как показано на рис. 18.

Установите пластмассовый конус- ное кольцо в соответствующее кольцевое углубление в металличе- ском механизме ноги (рис. 19 - вер- сия из углерода).

Полностью закрепите резиновую муфту.

НАСТРОЙКА УСИЛИЯ ФИКСАЦИИ РУКОЯТОК 20

Если голова движется, несмотря на затяну- тый фиксатор "Z", силу фиксации необхо- димо настроить. Для этого слегка притяните рычаг "Z" (рис. 20), подтяните винт "Z" по часовой стрелке при помощи входящего в комплект ключа TORX №20 и закройте ры- чег "Z". Проведите полную оборота (1/3) обычно является достаточной для восстановления необходимой силы фиксации.

ВЫРАВНИВАНИЕ 7

Для корректного использования головы, выровни- вания головы при помощи системы выравнивания "H": когда голова будет вы- ровнена, зафиксируйте уровень, вращая кольцо системы выравнивания "H" по ча- совой стрелке.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ НА ГОЛОВУ 8

Нажмите на кольцо "Q", чтобы оно сложи- лось параллельно площадке "G". Установите фиксатор "M".

РЕГУЛИРОВКА ЗАТЯЖКИ ОСНОВАНИЯ ШТАТИВА 17

Если затяжка ног штатива слишком слабая или слишком сильная, необходимо отрегу- лировать затяжку основания штатива.

Используйте ключ типа TORX 25, крутите винт "T" по часовой стрелке (чтобы усилить затяжку), или против часовой стрелки (чтоб ослабить затяжку). Рекомендуем произво- дитель регулировку в пределах 1/3 поворота, чтобы восстановить необходимую затяжку ног штатива.

УХОД ЗА ШТАТИВНЫМИ КОЛЬЦАМИ 18 И 19

Если вы заметили снижение плавности механизмов фиксации телескопических ног twist lock "A", пожалуйста, произведите следующие действия:

